curriculum vitae

FÉLIX FATTAL

felixnfattal@protonmail.com

formation

2016-2018 : Master 2 Cinéma et audiovisuel: esthétique, analyse, création, UFR 04, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (mention bien):

L'auto-pornographie amateure : l'expérience pornographique contemporaine dans les dispositifs de la basse définition (mémoire, 114 pages) sous la direction de José Moure.

compétences

savoir-faire

rédaction de notes d'intentions - préparation de session pro tools - montage des directs - montage son cinéma - création sonore - synthèse sonore - prise son d'ambiance stéréo - gestion d'une sonothèque - brasure éléctronique

langues

anglais : confirmé - italien : courant - espagnol : notions

logiciels

adobe indesign - adobe premiere pro - davinci resolve - excel - ffmpeg - filemaker pro - izotope rx - logic pro - max/msp - pro tools - pure data - reaper - sonicpi - soundminer - vcv rack - word

intérêts

prendre le train - randonner - le cinéma (expérimental, d'auteur, de genre, fiction, documentaire...) - la musique (expérimentale, concrète, électronique, bruitiste, et traditionnelle) - les expositions (art vidéo, art contemporain, art conceptuel, art moderne, avant-garde) - la littérature (Michel Foucault, Yukio Mishima...) - écouter la radio - la découverte de nouvelles techniques informatiques - lire le journal - la culture du thé

films	prise son	montage son	création sonore
Born Reckless R. Jaccoud, 2025, 26', fiction	X	X	
Lettre à Gleb L. Bonnet, 2024, 47', fiction/exp.		x	x
Rage Z. Kezdi, 2024, 90', doc.			x
A la lisière P. Sabouraud, 2024, 42', fiction		x	x
Journal Syriote Saison 3 T. Delyannis, 2024, 30', exp.		x	
Skatepark A. Martella, F. Chaloche, 2024, 35', doc.		x	x
Grotta C. Casas, 2023,11', vidéo		X	x
Mes Indésirables F. Fattal, 2023, 17', exp.	x	x	
Doube Around the Interlude S. Miraglia, 2022, 15', exp.		x	x
Après l'amour N. Bobolakis, 2022, 52', doc.		x	
Brandon Roi R. Jaccoud, 2022 , 15', fiction	x	x	x
Coeur brisé P. Dury, 2022 , 23', fiction		x	
J'ai pas sommeil P. Dury, 2022, 23', fiction		x	
Eté maison hantée T. Hoch, 2021, 13', fiction			x
Les Amoureux P. Dury, 2018, 45', fiction			x
Opium P. Dury, 2016, 46', fiction			x